

# AUDIOVISUEL: INTERVENTIONS PEDAGOGIQUES

SALES GOSSES PROD.

SALES GOSSES PROD. [mediation@salesgossesprod.fr](mailto:mediation@salesgossesprod.fr) 06 76 890 672



# LE PROJET

**Une intervention pédagogique sur le cinéma, l'image animée et les médias vidéos.**

**Une création sur mesure en fonction de votre calendrier et de vos objectifs pédagogiques.**

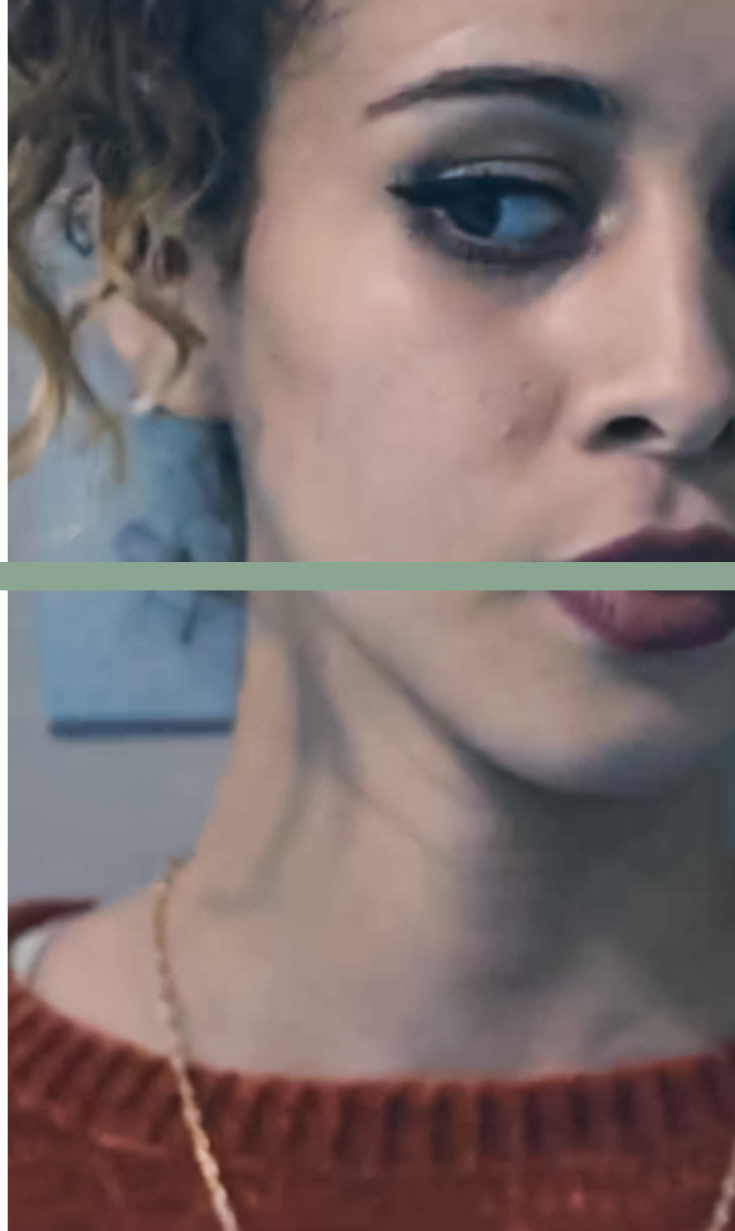
En utilisant les métiers du cinéma et les étapes d'un film comme introduction, nous permettons aux élèves de se projeter sur le ou les postes qu'ils souhaiteraient découvrir pendant l'action culturelle. Chacun peut donc mieux mesurer et identifier l'évolution du projet.

La priorité dans notre exercice est d'accompagner individuellement chaque élève à trouver sa place au sein d'un projet collectif.

## LES OBJECTIFS

- Décrypter les images
- La confiance en soi
- La communication
- L'autonomie
- Le travail en groupe

Chaque atelier est unique, mais comporte un socle commun d'éducation à l'image, chacun des points permet aux élèves de contextualiser ce qu'ils vont apprendre par la suite.



- **Les métiers du cinéma**  
Du scénariste en passant par le producteur jusqu'aux techniciens, faire un film est un véritable exercice de travail d'équipe et de coordination.
- **La création d'un film**  
Ici ce sont les différents temps de la production qui sont présentés, de l'idée jusqu'aux salles de cinéma.
- **Analyse et champ lexical de l'Image**  
Module sur la grammaire cinématographique, il permet aussi de mettre en avant le travail sur les différents types de plans, les dialogues, celui de la musique ou du soundesign.

# EXEMPLE

Création d'un court-métrage avec la classe MLDS du Lycée Jean de Prades à Castelsarrasin.

- 4h de préparation en classe
- 1 jour de tournage en extérieur

## 1. Module général - session 2h

Les métiers du cinéma et les étapes d'un film.

A l'issue de cette première session, les élèves ont choisi les postes qu'ils souhaitaient découvrir lors du tournage (prise son, acteur, caméraman, etc...).

## 2. Préparation / écriture - session 2h

Les élèves ont décidé d'aborder le thème du racisme et des discriminations.

Le format de vidéo défini en concertation fut la caméra cachée. Nous avons mis en place différentes équipes techniques et travaillé sur le jeu et l'improvisation afin qu'ils soient à l'aise durant le tournage.

## 3. Tournage - 1 journée

Pour le tournage, nous avons organisé un faux jeu-concours dans une galerie marchande. Avec la complicité de deux comédiens, les élèves ont pu se lancer face à la caméra. Ils étaient aussi responsables d'une partie de la production avec l'aide d'un des intervenants.

Résultat à voir [ici](#)

## MODULES COMPLEMENTAIRES

- Le storyboard
- Les effets spéciaux
- Le son sur un film (sound design...)
- Le jeu d'acteur face à la caméra
- Création de publicité
- Création d'un journal télé
- Faire une caméra cachée
- Créer un vidéo clip
- Le documentaire
- Le web marketing (communiquer sur le web)



# POUR ALLER PLUS LOIN



## ATELIER WEB TV

Tout au long de l'année, les élèves créeront leur chaînes Youtube et y aborderont les thématiques de leur choix.

Ils appréhenderont le travail éditorial et journalistique, la prise de parole face à la caméra, la synthèse rédactionnelle.

Nous leur donnerons les outils pour qu'ils soient préparés aux nouveaux codes de l'information.

## DOCUMENTAIRE

Sales Gosses Prod est producteur de films documentaires, nous souhaitons donc transmettre ce savoir-faire. Avec l'aide de nos intervenants, les élèves apprendront à maîtriser les enjeux d'une narration. Ils aborderont les différences dans la façon de travailler sur un documentaire par rapport à une fiction. Enfin, notre équipe technique les accompagnera tout le long du tournage, jusqu'au montage final.

## VIDEO-CLIP

Dans le court-métrage, c'est traditionnellement la musique qui habille l'image. Pour un vidéo-clip c'est l'exercice contraire !

Fort de notre expérience, nous mettons notre savoir-faire à votre service afin de vous accompagner à créer une œuvre unique.

# L'ÉQUIPE

Contactez-nous pour nous en dire plus sur votre projet.  
Nous nous ferons un plaisir de créer des interventions sur-mesure !



**Mathias Hernalsteen**  
Médiateur culturel  
Régisseur  
Chef éclairagiste



**Juliette Goldsztajn**  
Productrice  
1ère assistante réalisateur  
Régisseuse générale



**Hélène Roux**  
Metteur en scène  
Scénariste  
Comédienne



**Sylvain Liard**  
Réalisateur  
Monteur  
Télé-pilote de drone



**Adrien Pélissié**  
Réalisateur  
Monteur  
Effets spéciaux



**Mathieu Marlet**  
Médiateur culturel  
Musicien  
Producteur